



MIĘDZYNARODOWE  
SYMPOZJUM  
5 XI 2021

**DREWNIANE CERKWIE  
OBSZARU KARPAT  
I WSCHODNIEGO  
POGRANICZA**



Muzeum Narodowe  
Ziemi Przemyskiej



Narodowy  
Instytut  
Dziedzictwa



Ministerstwo  
Kultury  
Dziedzictwa  
Narodowego  
i Sportu.



PODKARPACKIE  
przestrzeń otwarta

**Program  
Symposium**

Międzynarodowe sympozjum  
„Drewniane cerkwie obszaru Karpat i wschodniego pogranicza”  
4 – 6 listopada 2021 r.

Muzeum Narodowe Ziemi Przemyskiej, pl. płk. Berka Joselewicza 1, Przemyśl

5 listopada 2021 r.

8.30–9.00 rejestracja uczestników

9.00–9.10 powitanie gości, Jan Jarosz, Dyrektor Muzeum Narodowego Ziemi Przemyskiej

9.10–9.20 wystąpienie Mariusza Czuby, Zastępcy Dyrektora Narodowego Instytutu Dziedzictwa

9.20 - 9.30 wystąpienia zaproszonych gości

9.30–10.50 prowadzenie: dr hab. inż. arch. Jan Kurek

dr Ana Dumitran, National Museum of Union Alba Iulia, Rumunia - **Examples of Russian Religious Architecture in Romania: Whe Two Churches of the Poiana Mărului Monastery**

dr inż. Eugeniusz Zawaleń, Archidiecezja Przemysko-Warszawska Kościoła Greckokatolickiego w Polsce, Archidiecezjalny Konserwator Zabytków - **Nurt rodzimy w architekturze cerkiewnej na przykładzie Świątkowej Wielkiej i Turzańska. Między tzw. latynizacją, a moskalizacją sztuki cerkiewnej**

dr inż. arch. Włodzimierz Witkowski, Politechnika Łódzka, Instytut Architektury i Urbanistyki / Narodowy Instytut Dziedzictwa, Pracownia Terenowa w Łodzi - **Mała, większa, największa. Huculska cerkiew – czy rozmiar ma znaczenie?**

Ulana Frankiv, Muzeum Architektury Ludowej i Życia Codziennego we Lwowie im. Klymenta Szeptyckiego, Ukraina - **Zabytki architektury sakralnej w Muzeum Architektury Ludowej i Życia Codziennego we Lwowie im. Klymenta Szeptyckiego**

10.50–11.20 otwarcie wystaw:

**THE BEST OF UNESCO.ART** oraz **Zabytki na karpackich bezdrożach**

11.20–12.40 prowadzenie: dr hab. Роксолана Косів

prof. dr hab. Waldemar Deluga, Uniwersytet w Ostrawie, Czechy - **The protection of Estern Christian monuments by Polish art historians (1945-1989)**

mgr Lucia Janečková, Słowacja - **Preservation of wooden fемko architecture in the 20th century in Estern Slovakia**

dr hab. inż. arch. Jan Kurek, Krakowska Akademia im. A. F. Modrzewskiego / Polska Akademia Nauk o. Kraków, Polska - **CASUS MIĘKISZ – konserwacja czy ruinacja?**

mgr Anna Mazurek, WSPiA Rzeszowska Szkoła Wyższa - **Ochrona zabytkowych cmentarzy cerkiewnych w świetle Konstytucji RP**

12.40–12.50 przerwa

12.50–14.10 prowadzenie: dr inż. arch. Włodzimierz Witkowski

mgr Andrzej Żygadło, Społeczny Ośrodek Dokumentacji Zabytków przy Stowarzyszeniu Ruska Bursa w Gorlicach - **Cerkwie dekanatu jarosławskiego w drugiej połowie XVIII wieku**

inż. Paweł Romanik, Stowarzyszenie Miłośników Ziemi Pruchnickiej - **Cerkwie dekanatu pruchnickiego – wybrane przykłady latynizacji architektury, liturgii i obrzędowości**

dr Vasyl Slobodian, Instytut „Ukrzachidproiektrestavracia”, Ukraina - **Майстер Михайло Билень (1768-1844) і його церкви**

mgr Damian Nowak, Muzeum Ziemi Bieckiej w Bieczu / Społeczny Ośrodek Dokumentacji Zabytków przy Stowarzyszeniu Bursa Ruska w Gorlicach, mgr Andrzej Żygadło, Społeczny Ośrodek Dokumentacji Zabytków przy Stowarzyszeniu Bursa Ruska w Gorlicach - **Cerkwie w Wetlinie – historia i architektura**

14.10 – 14.50 dr Marta Trojanowska, Muzeum Narodowe Ziemi Przemyskiej, oprowadzenie kuratorskie po wystawie stałej **Credo na dwa głosy**

14.50-15.00 przerwa

15.00-16.40 prowadzenie: prof. dr hab. Waldemar Deluga

prof. dr hab. Bernadett Puskás, Uniwersytet w Nyíregyháza, Instytut Kultury Wizualnej, Węgry - **Дві підписні двобічні ікони вишенських іконописців в карпатському регіоні**

dr hab. Mirosław Piotr Kruk, prof. UG, Uniwersytet Gdański / Muzeum Narodowe w Krakowie, mgr Nadia Wywiórska, Muzeum Etnograficzne w Krakowie - **Problemy ochrony i konserwacji ikon na przykładzie najstarszych zachowanych obiektów należących do wyposażenia dawnej cerkwi pw. Św. Demetriusza Męczennika w Czarnej (Beskid Sądecki)**

dr Dumitrița Daniela Filip, National Museum of the Union, Alba Iulia / University „1 December 1918” Alba Iulia, Rumunia - **Transfer and reception of Kievan spiritual, artistic and cultural environment in the iconography of three wooden churches from Maramureș, 18th century**

dr hab. Роксолана Косів, docent, Lwowska Narodowa Akademia Sztuki / Muzeum Narodowe we Lwowie im. A. Szeptyckiego - **Ікони початку 16 – 18 ст. з дерев'яної церкви Успіння Богородиці в Торках коло Перемишля**

mgr Renata Grzebuła, Muzeum Narodowe Ziemi Przemyskiej - **Cerkiew p.w. św. Michała Archanioła w Świątkowej Wielkiej jako przykład ludowej sztuki łemków**

16.40-17.00 przerwa

17.00–18.10 prowadzenie: dr Marta Trojanowska

ks. dr Piotr Pasek, Kuria Diecezjalna w Tarnowie, Diecezjalny Konserwator Zabytków / Muzeum Diecezjalne w Tarnowie - **Sztuka cerkiewna w zbiorach Muzeum Parafialnego w Grybowie. Zarys problematyki**

dr Andrzej Laskowski, Uniwersytet Ekonomiczny w Krakowie - **Odrodzenie sztuki witrażowej w Galicji a sztuka cerkiewna**

dr hab. Grażyna Ruszczyk, Instytut Sztuki PAN, mgr Piotr Jamski, Instytut Sztuki PAN - **In memoriam. Franciszek Strzałko i jego dokumentacja drewnianych cerkwi w Galicji**

mgr Bożena Figiela, Muzeum Narodowe Ziemi Przemyskiej - **Materiały do ikonografii cerkwi na terenach wschodnich dawnej Rzeczpospolitej w zbiorach Muzeum Narodowego Ziemi Przemyskiej (komunikat)**

18.10 prowadzenie: dr inż. Eugeniusz Zawaleń

Dyskusja, podsumowanie sympozjum

MIĘDZYNARODOWE  
SYMPOZJUM  
5 XI 2021

DREWNIANE CERKWIE  
OBSZARU KARPAT  
I WSCHODNIEGO  
POGRANICZA