

MIĘDZYNARODOWE SYMPOZJUM
PRZEMYŚL 23-25 X 2019
MUZEUM NARODOWE
ZIEMI PRZEMYSKIEJ

KONFERENCJA NAUKOWA 24 X 2019
PROGRAM

DREWNIANE CERKWIE OBSZARU KARPAT ORAZ WSCHODNIEGO POGRANICZA



PATRONAT:

NARODOWY INSTYTUT
DZIEDZICTWA
NATIONAL HERITAGE BOARD OF POLAND



**Międzynarodowe sympozjum
„Drewniane cerkwie obszaru Karpat i wschodniego pogranicza”**

konferencja naukowa 24.10.2019

Muzeum Narodowe Ziemi Przemyskiej, pl. Berka Joselewicz 1, Przemyśl, sala konferencyjna

godz. 9:00

- powitanie gości, **Jan Jarosz**, Dyrektor Muzeum Narodowego Ziemi Przemyskiej
- przedstawienie uczestników, **Marcin Marynowski**, Koordynator Sympozjum, Muzeum Narodowe Ziemi Przemyskiej
- wystąpienia przybyłych przedstawicieli **Patronów Honorowych** sympozjum

godz. 9:25

sesja plenarna, prowadzenie:

dr hab. inż. arch. **Jan Kurek**, Krakowska Akademia im. A.F. Modrzewskiego, Polska Akademia Nauk o/Kraków

- **Mariusz Czuba**, Zastępca Dyrektora Narodowego Instytutu Dziedzictwa,
Drewniane cerkwie w polskim i ukraińskim regionie Karpat na Liście UNESCO

- **Ігор Кожан**, генеральний директор Національного музею у Львові імені Андрея Шептицького, Ukraina,
Національний музей у Львові і збереження пам'яток сакрального мистецтва
(Muzeum Narodowe we Lwowie i ochrona zabytków sztuki sakralnej)

- **Preot dr Florin Aurel Țuscanu**, Arhiepiscopia Romanului și Bacăului, Rumunia
Motivele decorative din bisericile de lemn ale Moldovei (Motywy dekoracyjne drewnianych cerkwi Mołdawii)

- **Robert Kunkel**, dr hab. inż. arch., profesor nadzwyczajny Politechniki Warszawskiej, Wydział Architektury Politechniki Warszawskiej, Zakład Architektury Polskiej, ***Huculskie cerkwie, kapliczki, krzyże przydrożne i cmentarne zinventaryzowane przez Zakład Architektury Polskiej Politechniki Warszawskiej***

godz. 10:45

- **Mariusz Czuba**, Zastępca Dyrektora Narodowego Instytutu Dziedzictwa, ***otwarcie wystawy o drewnianych cerkwiach z regionu Karpat wpisanych w 2013 r. na Listę światowego dziedzictwa UNESCO***

- po otwarciu wystawy przerwa do godz. 11:10

godz. 11:10

sekcja: ***historia, prowadzenie:***

dr hab. **Irena Matus**, prof. Uniwersytetu Białostockiego oraz **Галіна Флік-Світа**, Нацыянальна Акадэмія Навук Беларусі, Białoruś

- dr hab. inż. arch. **Jan Kurek**, Krakowska Akademia im. A.F. Modrzewskiego, PAN o/Kraków, ***Cerkwie pogranicza***

- **Andrzej Żygadło**, Archiwum Cyfrowe Jerzego Tura i Barbary Tondos, ***Cerkwie w Miękiszu***

- **Paweł Sygowski**, doktorant na Wydziale Artes Liberales Uniwersytetu Warszawskiego, ***Drewniana, dwuwieżowa cerkiew unicka w Różance koło Włodawy***

- dr **Laurențiu Chiriac**, Dyrektor adiunkt Muzeul Județean "Ștefan cel Mare" din Vaslui, Rumunia ***Vechile biserici de lemn din zona Bârladului (Najstarsze drewniane cerkwie z rejonu Berładu)***

godz. 12:30-12:45 przerwa

godz. 12:45

sekcja: **architektura i sztuka, prowadzenie:**

Василь Слободян, науковий співробітник Українського регіонального спеціалізованого науково-реставраційного інституту «Укрзахідпроектреставрація», Ukraina oraz mgr inż. **Eugeniusz Zawaleń**, Kuria Metropolitalna Kościoła Greckokatolickiego w Przemyślu, Archidiecezjalny Konserwator Zabytków

- dr hab. **Irena Matus**, prof. Uniwersytetu Białostockiego, Kierownik Zakładu Antropologii Kultury,
Wnętrza podlaskich świątyń unickich na początku XIX wieku

- **Марія Гелитобич**, завідувачка відділу давньоукраїнського мистецтва Національного музею у Львові імені Андрея Шептицького, кандидат мистецтвознавства, Ukraina,
Ікони XVI – початку XVII ст. з дерев'яних церков Потелича, Радружа і Дрогобича
(Ikony XVI – początku XVII wieku z drewnianych cerkwi Potylicza, Radruża i Drohobycza)

- **Роксолана Косіб**, Національний музей у Львові імені Андрея Шептицького, кандидат мистецтвознавства, доцент, Ukraina, **Твори риботицьких майстрів з дерев'яних церков Перемиської і Мукачівської єпархій (кінець XVII – перша половина XVIII ст.): збереження, реконструкція, реставрація**
(Prace mistrzów rybotyckich z drewnianych cerkwi eparchii Przemyskiej i Mukaczewskiej (koniec XVII - pierwsza połowa XVIII wieku): konserwacja, odbudowa, restauracja)

- doc. ing. **Miloš Dudáš**, Krajský pamiatkový úrad Žilina, Słowacja, **Drevené artikulárne kostoly na Slovensku**
(Drewniane tzw. kościoły artykularne na Słowacji)

godz. 14:05-14:15 przerwa

godz. 14:15

sekcja: ***tradycja i kontynuacja, prowadzenie:***

dr **Andrzej Siwek**, Narodowy Instytut Dziedzictwa, Oddział NID w Krakowie, Uniwersytet Jagielloński, Instytut Historii Sztuki oraz mgr **Marcin Marynowski**, adiunkt w Muzeum Narodowym Ziemi Przemyskiej, kierownik Muzeum Historii Miasta Przemyśla, doktorant na Wydziale Historycznym Uniwersytetu Jagiellońskiego

- **Damian Nowak, Katarzyna Tur-Marciszek, Andrzej Żygadło**, Archiwum Cyfrowe Jerzego Tura i Barbary Tondos,
Materiały dotyczące drewnianej architektury cerkiewnej w zbiorach powstającego Społecznego Ośrodka Dokumentacji Zabytków

- Ks. prot. płk **Jerzy Mokrauz**, Proboszcz Prawosławnej Parafii Wojskowej w Przemyśle oraz Proboszcz Cerkwi Konkatedralnej pw. Zaśnięcia Bogurodzicy w Przemyśle,
Historia i tradycja Cerkwi prawosławnej w Przemyśle i regionie oraz istniejące do dziś na tym obszarze cerkwie drewniane

godz. 14:55-15:30

dr **Marta Trojanowska**, Muzeum Narodowe Ziemi Przemyskiej, oprowadzenie kuratorskie po wystawie stałej
Credo na dwa głosy

po obejrzeniu wystawy przerwa do 15:40

godz. 15:40

sekcja: ***ochrona i konserwacja, prowadzenie:***

Mariusz Czuba, Zastępca Dyrektora Narodowego Instytutu Dziedzictwa oraz dr inż. architekt **Włodzimierz Witkowski**, Politechnika Łódzka, Instytut Architektury i Urbanistyki, Narodowy Instytut Dziedzictwa, Oddział Terenowy NID w Łodzi

- **Anna Mazurek**, doktorantka na Wyższej Szkole Prawa i Administracji Rzeszowskiej Szkoły Wyższej,
Prawna ochrona zabytków drewnianej architektury sakralnej

- dr **Andrzej Siwek**, Narodowy Instytut Dziedzictwa, Oddział Terenowy NID w Krakowie, Uniwersytet Jagielloński,
Instytut Historii Sztuki, ***Ochrona cerkwi drewnianych – uwarunkowania doktrynalne
(między dziedzictwem materialnym, a niematerialnym)***

godz. 16:20-16:40 przerwa

godz. 16:40

sekcja: ***architektura i sztuka, prowadzenie:***

dr hab. inż. arch. **Robert Kunkel**, profesor nadzwyczajny Politechniki Warszawskiej oraz doc. ing. **Miloš Dudáš**, Krajský pamiatkový úrad Žilina, Słowacja

- **Галіна Флікоп-Світа**, Нацыянальна Акадэмія Навук Беларусі, Białoruś, ***Беларуска-русі́нскія паралелі ў афармленні інтэр'ераў грэка-каталіцкіх драўляных цэркваў у XVIII – першай трэці XIX ст.
(Białorusko-rusińskie podobieństwa w architekturze wnętrz greckokatolickich drewnianych cerkwi
od XVIII do lat 30' XIX wieku)***

- dr inż. architekt **Włodzimierz Witkowski**, Politechnika Łódzka, Instytut Architektury i Urbanistyki, Narodowy Instytut Dziedzictwa, Oddział Terenowy w Łodzi, ***Cerkiew huculska w świetle najnowszych badań terenowych***

- mgr inż. **Eugeniusz Zawaleń**, Kuria Metropolitalna Kościoła Greckokatolickiego w Przemyślu, Archidiecezjalny Konserwator Zabytków, doktorant na Wydziale Architektury Politechniki Wrocławskiej,
Typy architektoniczne górnych cerkwi w drewnianych zespołach cerkiewnych zachodnich eparchii metropolii kijowskiej

godz. 17:40-17:50 przerwa

godz. 17:50

sekcja: **historia, prowadzenie:**

Марія Гелитобич, завідувачка відділу давньоукраїнського мистецтва Національного музею у Львові імені Андрея Шептицького, кандидат мистецтвознавства, Ukraina, та **Роксолана Косіб**, Національний музей у Львові імені Андрея Шептицького, кандидат мистецтвознавства, доцент, Ukraina

- **Василь Слободян**, науковий співробітник Українського регіонального спеціалізованого науково-реставраційного інституту «Укрзахідпроектреставрація», Ukraina, ***Втрачені церкви Пряшівщини (Utracone cerkwie regionu Preszowa)***

- **Marcin Marynowski**, adiunkt w Muzeum Narodowym Ziemi Przemyskiej, kierownik Muzeum Historii Miasta Przemyśla, doktorant na Wydziale Historycznym Uniwersytetu Jagiellońskiego,
Drewniane cerkwie obszaru południowego Maramureszu

godz. 18:30

Dyskusja, podsumowanie konferencji

SYMPOZJUM HONOROWYM PATRONATEM OBJĘLI:



WOJEWODA
PODKARPACKI



MARSZAŁEK
WOJEWÓDZTWA
PODKARPACKIEGO



PATRONAT
MEDIALNY:

